

### Аннотация к рабочей программе по предмету визаж

Авторская программа	
Цель и задачи дисциплины	<p><i>Целью</i> учебной программы является формирование фундамента универсальных знаний по уходу за лицом, подбором косметики и развитие навыков по ее применению.</p> <p><i>Задачей</i> учебной программы является научить обучающихся применять полученные знания на практике.</p>
Количество часов на изучение дисциплины	1 час в неделю, 24 часа в год.
Планируемые результаты	<p><i>Обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• строение кожи, типы кожи;</li><li>• массажные линии;</li><li>• классификацию косметических средств;</li><li>• основные колористические понятия;</li><li>• цветовые типы;</li><li>• виды макияжа;</li><li>• историю гримма.</li></ul> <p><i>Обучающиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• подбирать декоративную косметику;</li><li>• корректировать лицо с помощью декоративной косметики;</li><li>• ухаживать за волосами и ногтями;</li><li>• воспроизводить на своем лице все виды макияжа.</li></ul>

### Аннотация к рабочей программе по предмету дефиле

Авторская программа	
Цель и задачи дисциплины	<p><i>Целью</i> учебной программы является формирование соответствующего понимания fashion индустрии и умение выявлять стили работы.</p> <p><i>Задачей</i> учебной программы является научить обучающихся базовым, универсальным техникам шага.</p>
Количество часов на изучение дисциплины	1 час в неделю, 36 часов в год.
Планируемые результаты	<p><i>Обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные физические понятия;</li> <li>• основные теоретические понятия (терминология);</li> <li>• основные повороты;</li> <li>• классическую дорожку;</li> <li>• правила движения рук и головы;</li> <li>• «Элементы» на конце подиума;</li> <li>• структуру визитки;</li> <li>• структуру финального выхода;</li> <li>• элементы группового дефиле.</li> </ul> <p><i>Обучающиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выходить и уходить с основных поворотов;</li> <li>• дефилировать по классической дорожке;</li> <li>• индивидуальное дефиле;</li> <li>• дефилировать в парах;</li> <li>• дефилировать большими группами синхронно;</li> <li>• поворачиваться на середине подиума;</li> <li>• дефилировать назад;</li> <li>• работать на видео камеру;</li> <li>• дефилировать на финальном выходе;</li> </ul>

## Аннотация к рабочей программе по предмету коррективка тела

Авторская программа	
Цель и задачи дисциплины	<p><i>Целью</i> учебной программы формирование правильного отношения к здоровому образу жизни и формирования навыков необходимых для поддержания физической формы.</p> <p><i>Задачей</i> учебной программы является укрепить мышечный корсет обучающегося и не подвергнуть его несоответствующим нагрузкам.</p>
Количество часов на изучение дисциплины	1 час в неделю, 32 часов в год.
Планируемые результаты	<p><i>Обучающиеся должны знать (иметь общее представление):</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• основы понятия в хореографии;</li><li>• упражнения для разминки;</li><li>• упражнения аэробных нагрузок;</li><li>• упражнения на координацию движения;</li><li>• упражнения для растяжки мышц тела;</li><li>• упражнения на гибкость;</li></ul> <p><i>Обучающиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• работать в парах;</li><li>• акцентировать телом ритмические удары;</li><li>• работать в парах синхронно;</li><li>• работать группой синхронно.</li></ul>

## Аннотация к рабочей программе по предмету коррективка имиджа

Авторская программа	
Цель и задачи дисциплины	<i>Целью</i> учебной программы является формирование чувства стиля и моды. <i>Задачей</i> учебной программы является научить обучающихся следить за тенденциями моды и уметь их применять в своем образе.
Количество часов на изучение дисциплины	1 час в неделю, 16 часов в год.
Планируемые результаты	<i>Обучающиеся должны знать:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• стили одежды;</li><li>• понятие образ, гармония;</li><li>• цветотипы внешности, цветовые гаммы;</li><li>• инструменты для отслеживания тенденций;</li><li>• понятие «Иллюзия»;</li><li>• понятие оптимального гардероба.</li></ul> <i>Обучающиеся должны уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• разбраться в стилях одежды;</li><li>• собирать образ из минимального количества вещей;</li><li>• определять цветовые тенденции;</li><li>• определять цветотип внешности.</li></ul>

## Аннотация к рабочей программе по предмету манекенная пластика

Авторская программа	
Цель и задачи дисциплины	<p><i>Целью</i> учебной программы является формирование соответствующего понимания fashion индустрии и умение выявлять стили работы.</p> <p><i>Задачей</i> учебной программы является научить обучающихся базовым, универсальным техникам работы с аксессуарами.</p>
Количество часов на изучение дисциплины	1 час в неделю, 36 часов в год.
Планируемые результаты	<p><i>Обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные положения ног (стойки);</li> <li>• упражнения для мышц бедра;</li> <li>• упражнения для мышц спины и плечевого пояса;</li> <li>• упражнения для рук, кистей рук;</li> <li>• упражнения для равновесия;</li> <li>• правильные повороты головы;</li> </ul> <p><i>Обучающиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходить в умеренном темпе и демонстрировать верхнюю одежду;</li> <li>• ходить в умеренном темпе и демонстрировать детали одежды;</li> <li>• ходить назад;</li> <li>• уметь поворачиваться на середине подиума;</li> <li>• ходить в быстром темпе;</li> <li>• ходить босиком;</li> <li>• ходить с длинной узкой юбке со шлейфом;</li> <li>• работать с аксессуарами;</li> <li>• реагировать на смену темпоритма;</li> <li>• работать в группе и с тростью;</li> <li>• шаг «Циркуль», шаг «Классический»</li> </ul>

### Аннотация к рабочей программе по предмету фото тренинг

Авторская программа	
Цель и задачи дисциплины	<p><i>Целью</i> учебной программы является формирование универсальных знаний по работе перед фото камерой.</p> <p><i>Задачей</i> учебной программы является научить обучающихся применять полученные знания на практике.</p>
Количество часов на изучение дисциплины	1 час в неделю, 12 часов в год.
Планируемые результаты	<p><i>Обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• понятие перспектива, композиция;</li><li>• понятие индивидуальность, фирменный стиль;</li><li>• понятие ракурс.</li></ul> <p><i>Обучающиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• работать с жуналами и выявлять основные понятия;</li><li>• сохранять индивидуальность;</li><li>• резко менять образ, состояние;</li><li>• работать с одеждой и аксессуарами.</li></ul>

**Аннотация к рабочей программе по программе видео тренинг с элементами актерского мастерства**

Авторская программа	
Цель и задачи дисциплины	<p><i>Целью</i> учебной программы является формирование понимания работы перед видео камерой, умение слушать музыку, научить управлять мышцами лица.</p> <p><i>Задачей</i> учебной программы является научить обучающихся взаимодействию с аудиторией посредством движения тела и правильного выражения эмоций.</p>
Количество часов на изучение дисциплины	1 час в неделю, 36 часов в год.
Планируемые результаты	<p><i>Обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятия работы перед видео камерой;</li> <li>• понятия о законах сценического пространства;</li> <li>• импульс, равновесие, внимание.</li> </ul> <p><i>Обучающиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слышать музыку, темпоритм;</li> <li>• полностью расслаблять все мышцы;</li> <li>• реагировать на смену темпоритма;</li> <li>• работать с тканью;</li> <li>• работать со шляпой, сумкой;</li> <li>• работать в корсетных платьях и пышных юбках;</li> <li>• управлять эмоциями;</li> <li>• работать в заданных обстоятельствах;</li> <li>• создавать образ на основе музыкальной композиции, стихотворения, басни;</li> </ul>